

MAS

MUSEO DE ARTE
MODERNO Y CONTEMPORÁNEO
DE SANTANDER Y CANTABRIA



Cantabria
Infinita

M A S / M U S E O D E A R T E M O D E R N O Y
C O N T E M P O R Á N E O D E S A N T A N D E R Y C A N T A B R I A

C/Rubio 6 · 39001 SANTANDER
De martes a sábado: de 10:00 a 13:00 y de 17:30 a 21:00 Domingos y festivos: de 11:00 a 13:30
Teléfono: +34 942 203 120 / 942 203 121 Fax: +34 942 203 125
E-mail: museo@ayto-santander.es Facebook: www.facebook.com/museoMASsantander

MAS

MUSEO DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO DE SANTANDER Y CANTABRIA

EXPOSICIÓN TEMPORAL **CARLOS AIRES**

Bilis negra

26 de abril a las 19.30h

Organización y producción: MAS Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (Ayuntamiento de Santander) / Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria. **Dirección del proyecto y ubicación de la exposición:** MAS (C/ Rubio, número 6. 39001 Santander (Cantabria/España). Tlf: + 34 942 203 120 Fax: + 34 942 203 125 E-mail: museo@ayto-santander.es Facebook: www.facebook.com/museosantander **Inauguración:** viernes 26 de abril de 2013, a las 19.30 horas. **Comisarios:** Salvador Carretero e Isabel Portilla. **Texto catálogo:** Marta Mantecón.

El MAS inaugura el viernes 26 de abril de 2013 un importante proyecto expositivo individual dedicado al malagueño CARLOS AIRES (Málaga, 1974) titulado *Bilis negra*. La muestra se compone de treinta obras pertenecientes a las últimas series del artista, conformando una instalación, expuesta en la planta 0 del MAS, proyecto que es una producción propia –como siempre– de la institución. Vinilos dorados, obras de la serie Long Play, las importantes piezas tituladas *Money makes the World go around* (2012) y *RIPped* (2011), así como *How deep is your love* (2011), componen la muestra. Ésta última, *How deep is your love*, pasa ya a ser propiedad

del MAS, a su colección permanente, obra compuesta por cuchillos de Albacete, con mango de madera y con las hojas grabadas con títulos de temas musicales de amor.

